



Aly Mode Création

est un site spécialisé dans
l'art contemporain africain,
la mode et la décoration.

**Toutes les œuvres ont été acquises directement auprès des Artistes,
Artisans et Créateurs.**

**Nous avons pour ambition de faire découvrir l'art contemporain d'Afrique,
la mode et la décoration.**

Qui sommes-nous ?

Aly Mode Creation , c'est...

- un grand choix de produits culturels liés à l'Afrique : livres, mode, décoration...
- de l'artisanat africain respectueux des cultures locales, de la mode, décoration... alliant qualité et authenticité
- des prix avantageux et un service de qualité pour une boutique à taille humaine

Aly Mode Creation , c'est aussi...

- un coup de projecteur sur l'actualité culturelle africaine, littéraire, musicale...
- une plateforme d'échanges autour des événements culturels africains en France pour annoncer, discuter, réagir...
- une volonté d'ouverture et de sensibilisation sur des cultures trop souvent ignorées du fait d'une médiatisation insuffisante
-

Des artistes contemporains du Sénégal et du Congo (RDC)

Nous présentons exclusivement des artistes plasticiens vivants et travaillant au Sénégal et au Congo (RDC). Certains sont confirmés, d'autres en devenir. Aly Mode Création les accompagne notamment grâce à une présence très régulière à Dakar et à Kinshasa.

La place de l'art contemporain africain

Pour une majorité d'amateurs d'art, l'art africain est incarné avant tout par les masques et statuettes. Or, si la contribution des arts premiers à la reconnaissance artistique de l'Afrique est immense, elle ne doit pas occulter la création contemporaine. L'Afrique change. Elle montre les premiers signes d'une extraordinaire mutation. A la fois témoins et acteurs de ce changement, les artistes nous offrent le visage d'une Afrique qui s'ouvre au monde et entend désormais exister au présent, dans le domaine de l'art comme dans le domaine économique.

Une création contemporaine de plus en plus visible

Les expositions « Magiciens de la terre », en 1989, et « Africa Remix », en 2005, ont fait date dans la reconnaissance de l'art contemporain africain. Soutenue par de grandes collections privées (la collection Pigozzi notamment), par des biennales, des critiques d'art, des curateurs et une bibliographie qui s'étoffe de jour en jour. Elle va de pair avec l'intérêt croissant des collectionneurs et amateurs d'art pour la création non occidentale – par exemple l'art contemporain en provenance d'Inde. Depuis plusieurs années de grandes maisons d'enchères organisent régulièrement des ventes d'art africain contemporain à Paris, Londres ou New-York. Plus récemment, trois foires-expositions annuelles spécialisées ont vu le jour : « 1:54 » à Londres depuis 2013 et New-York depuis 2015 et AKAA à Paris programmée du 11 au 13 novembre 2016.

Art contemporain africain : un marché en construction

Bien sûr, de nombreuses faiblesses demeurent. A commencer par la situation sur le continent africain où, à l'exception de l'Afrique du Sud, le marché intérieur est encore trop restreint pour soutenir les artistes et favoriser la mise en place d'une infrastructure de marché. Mais ces faiblesses offrent aussi des opportunités. Elles encouragent notamment les artistes africains à rechercher des connections internationales, ce qui concourt à accélérer leur intégration au marché international. D'un point de vue économique, l'art contemporain africain présente tous les traits d'un marché émergent. Les initiatives se multiplient, la créativité est intense, mais les prix restent encore abordables. Pour les collectionneurs, c'est le moment d'entrer sur le marché.

Médias en ligne sur l'art africain contemporaine

Initiatives, points de vue, pratiques artistiques et acteurs de promotion de l'art contemporain africain se multiplient. Une revue de presse en ligne vous propose de suivre l'évolution de l'art contemporain africain dans ses différentes dimensions :

Pourquoi avoir choisi le Sénégal et le Congo (RDC) ?

Accompagner les artistes

Le site présente exclusivement des artistes du Sénégal et du Congo (RDC). Cette spécialisation traduit à la fois un intérêt tout particulier pour ces pays, dont le dynamisme artistique est passionnant, et une exigence : accompagner efficacement les artistes suppose une relation étroite.

Un partenariat au Sénégal et au Congo (RDC)